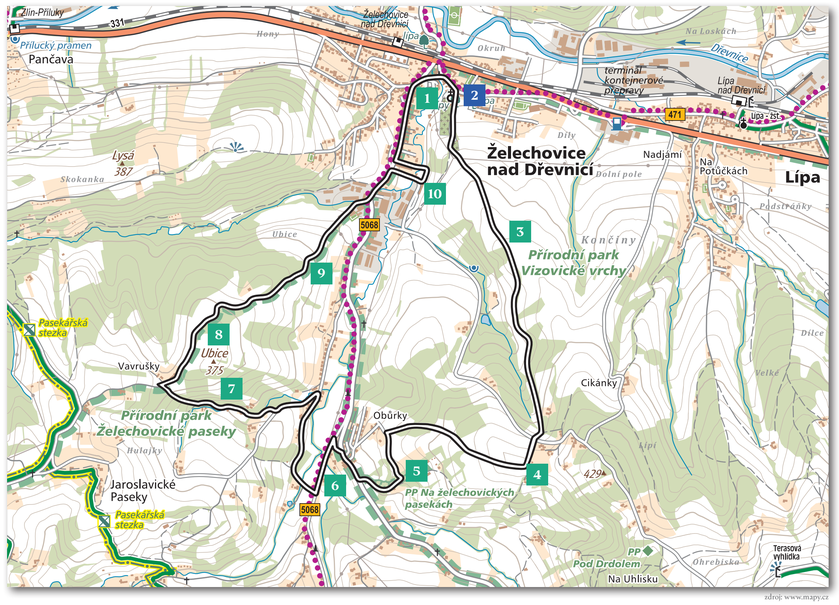
Zastavení

2

Naučná stezka Želechovice nad Dřevnicí

Pohled na kostel a faru

Tepaná lampa na věčné světlo ze 17. století



zdroj: www.mapy.cz

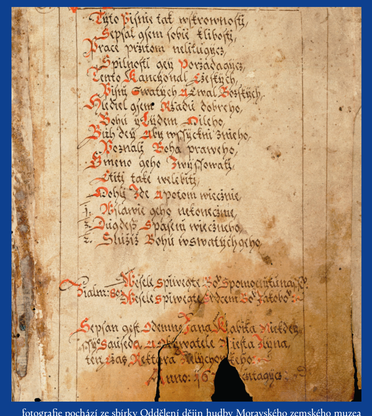
1 Obec Želechovice nad Dřevnicí
2 **Kostel a farnost**
3 Stráž
4 Krajina a lidé
5 Přírodní památka Na Želechovických pasekách
6 Selské povstání v roce 1767
7 Život na pasekách
8 Živá příroda
9 Historie Želechovic
10 Spolky v obci

Kostel a farnost

Chrám sv. Petra a Pavla je bezesporu hlavní dominantou obce. Postaven byl koncem 14. století v gotickém slohu. Z této doby se dodnes dochovalo zaoltářní okno a tzv. pastoforium – výklenek sloužící k ukládání hostií. V roce 1737 došlo k barokní přestavbě, současně byl pravděpodobně celý chrám překlenut a přistavěn presbytář (kněžiště). Interiér kostela zdobí oltářní obraz jeho patronů – sv. Petra a Pavla, křížová cesta z roku 1856 od zlínského malíře Františka Zedníka a stropní obrazy svatých a evangelistů ztvárněné akademickým malířem Františkem Šenarem. Mezi nimi vyniká především kopie Leonardovy Poslední večeře. V přední části kostela je do zdi zasazena pamětní mramorová deska rytíře Karla Josefa ze Stiebigu. Z liturgických předmětů je nejcennější pozdněgotický kalich z 15. století (z bezpečnostních důvodů není v kostele trvale uložen) a vzácná tepaná lampa na věčné světlo ze 17. století. Na velké věži jsou čtyři zvony, nejstarší pochází z roku 1679. Na malé vížce stojí kohout, jenž se stal jedním ze symbolů obce.

Nad kostelem se rozkládá katolický a evangelický hřbitov a na východní straně stojí tři staleté lípy. Původní katolická farnost se v letech 1580–1620 dostala do rukou protestantů, následně byla spravována střídavě ze Zlína a Vizovic a samostatnost získala opět až v roce 1843. Kostel se pyšní velmi dobrými akustickými vlastnostmi, je proto vyhledávaným místem pro konání řady koncertů, vyhlášené jsou vánoční půlnoční mše doprovázené místním sborem. Aktivní jsou zde rovněž děti a mládež při předvánočním roznášení Betlémského světla, misijním jarmarku, zpěvu scholy, Tříkrálové sbírce i dalších událostech.

Osobnost Želechovic



fotografie pochází ze sbírky Oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea

Jan Klabík

Rektor želechovické školy v 60. a 70. letech 17. století vytvořil několik unikátních ručně psaných kancionálů. Autor byl nejen učitelem místních dětí, ale ze své pozice zajišťoval i chrámový zpěv a hru na varhany. V době po skončení třicetileté války Klabík sesbíral známé písně katolických i tehdy již cenzurovaných protestantských autorů. Jejich rozsáhlý repertoár a široká obeznámenost tvůrce jsou dodnes obdivovány řadou hymnologů. Klabíkovy kancionály sloužily věřícím v průběhu celého roku, najdeme zde písně adventní, vánoční, postní i velikonoční, zhudebněné žalmy či texty a melodie spjaté s jednotlivými svatými.

zřizovatel NS je obec Želechovice nad Dřevnicí, datum realizace 2018

Gotické zaoltářní okno

Koncert dětského sboru Motýli Šumperk

Tříkrálová sbírka

Dětský obrázek – kostel