VÁNOČNÍ VARHANNÍ KONCERT

Středa 28. prosince 2016 v 18.00 hodin

Kostel sv. Petra a Pavla v Želechovicích nad Dřevnicí

Johann Sebastian Bach /1685-1750/	: Preludium a Fuga C dur BWV 545 Liebster Jesu, wir sind hier BWV 633
Dietrich Buxtehude /1637-1707/	: Wir danken dir, Herr Jesu Christ BuxWV 224
Bohuslav Matěj Černohorský /1684-1748/	: Toccata C dur
Josef Seger /1716-1782/	: Fantasie F dur Toccata a Fuga D dur
Jan Křtitel Kuchař /1751-1829/	: Adagio As dur
Jacques Nicolas Lemmens /1823-1881/	: Final D dur
Johannes Brahms /1823-1897/	: Herzliebster Jesu Op. 122 , No. 2
Siegfried Karg-Elert /1877-1933/	: Nun danket alle Gott Op. 65 No. 59
Alexandre Guilmant /1837-1911/	: Paraphrase: See, the conqu ring hero comes! Op.90

Varhany : Ludvík Šuranský , Zlín

JOHANN SEBASTIAN BACH /1685-1750/ byl nesporně jedním z největších skladatelů všech dob. Největším mistrem kontrapunktu, protestantské varhanní a chrámové hudby. Po prvních krátkých zaměstnáních ve Výmaru, Arnstadu a Mühlhausenu, působí jako komorní a dvorní varhaník, později jako koncertní mistr ve Výmaru, kapelník v Kőthenu a od roku 1723 jako Thomaskantor a ředitel hudby v Lipsku. Jeho rozsáhlé varhanní dílo je vrcholem varhanní tvorby všech dob.Dnes zazní Preludium a Fuga C dur a chorálová předehra z Orgelbuchlein „Nejmilejší Ježíši, my jsme zde"

DIETRICH BUXTEHUDE /1637-17O7/ byl proslulý severoněmecký mistr,za jehož uměním se do Lübecku v mládí vydal stovky kilometrů pěšky J.S.Bach,aby vyslechl jeho varhanní hru.Napsal řadu preludií,toccat,fug,chorálů a další varhanní literatury. Chorálová předehra v překladu „Děkujeme Ti, Pane Ježíši Kriste"

BOHUSLAV MATĚJ ČERNOHORSKÝ /1684-1742/ se narodil v Nymburce,studoval filozofii v koleji Ferdinandově u sv.Jakuba v Praze. Od roku 1703 je jeho osud spjat s klášterem sv.Jakuba. Z jeho varhanních skladeb se nám mnoho nedochovalo, většina z nich se stala obětí požáru v Chrámu sv.Jakuba v roce 1754. Přesto však dochovalé se řadí k vrcholu české varhanní tvorby.Důkazem toho je i jeho Toccata C dur.

JOSEF FERDINAND NORBERT SEGER /1716-1782/ varhaník,skladatel,studoval u B.M.Černohorského.V roce 1741 byl jmenován varhaníkem Týnského chrámu,kde působil až do své smrti.Napsal řadu preludií,toccat a fug pro varhany.

JAN KŘTITEL KUCHAŘ / 1751-1829/ skladatel a varhaník, žák J.Segera. Velký ctitel a osobní přítel W.A.Mozarta. K jeho nejznámějším skladbám patří 3 Fantazie pro varhany a Adagio As dur.

JACQUES NICOLAS LEMMENS /1823-1881/ belgický varhaník,pedagog a skladatel.Jeho styl je přechodnou fází mezi vrcholným barokem a francouzským romantismem.Vyslechneme si Final D dur z jeho sbírky École d Orgue.

JOHANNES BRAHMS /1823-1897/ německý skladatel komponující v Badi Ischl své poslední dílo 11 chorálových předeher Op. 122 pro varhany. Je to hudba velmi intimní, kdy si Brahms uvědomuje, že jeho život spěje ke konci. Chorál „Milosrdný Ježíši" je čtyřhlasý chorál s melodií ve vrchním hlasu.

SIGFRIED KARG-ELERT /1877-1933/ německý romantický skladatel , který napsal sbírku 66 – ti Chorálových improvizací k bohoslužebným účelům. Dnes zazní Chorál č. 59 „Děkujeme Ti , Bože „

ALEXANDRE GUILMANT /1837-1911/ pařížský varhaník a skladatel.Byl žákem C.Francka.Od roku 1871 do roku 1901 působil v Kostele Nejsvětější Trojice. Založil Scholu Cantorum. Kromě jeho osmi varhanních sonát napsal řadu parafrází na skladby G. F. Handela a mnoho liturgických varhanních skladeb.Zazní parafráze na sbor z Judy Makabejského – Tochter Zion / Dcero sionská/.

LUDVÍK ŠURANSKÝ - studoval SPŠ strojnickou ve Zlíně. Hudebního vzdělání dosáhl na LŠU "Žerotín" v Olomouci a dále Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži u prof. M. Pustějovské.
Zúčastnil se několika varhanních seminářů J. Taddei, J. Vodrážka dalších.
Je držitelem Čestného uznání a 3. místa na Soutěži mladých varhaníků Opava 1986 a 199O.
V létech 1985 - 2008 působil jako varhaník Chrámu sv. Filipa a Jakuba ve Zlíně.
Od roku 1997 vyučuje na ZUŠ F. X. Richtera v Holešově.
V současné době působí jako příležitostný varhaník v několika chrámech.
Každoročně koncertuje na mnoha místech Německa. Mimo zahraničí učinkuje na „Audite Organum" v Bazilice sv. Jakuba v Praze a mnoha dalších koncertech v ČR. /www.ludviksuransky.com/