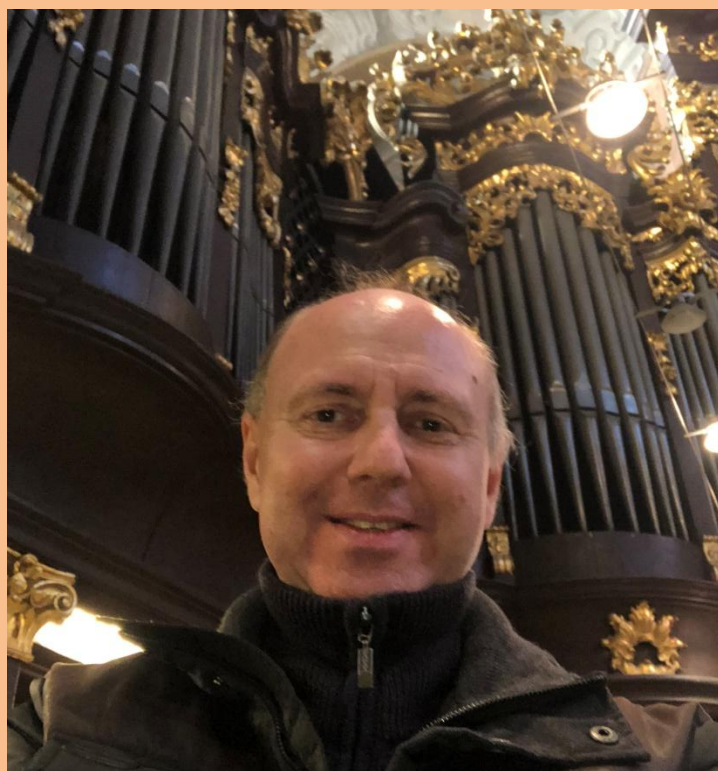


*Římsko-katolický kostel sv. Petra a Pavla
v Želechovicích nad Dřevnicí*

Vás zve na

VÁNOČNÍ VARHANNÍ KONCERT



LUDVÍKA ŠURANSKÉHO

Čtvrtek 28. prosince 2017 v 18.30 hodin

Program : J. S. Bach, C. Franck, M. Reger a L. Boëllmann

vstupné dobrovolné

Vánoční varhanní koncert

Želechovice nad Dřevnicí

*Johann Sebastian Bach : Fantasie a Fuga c moll BWV 537
Der Tag, der ist so freudenreich BWV 605*

César Franck : Choral No. 3 a moll

*Max Reger : Choralvorspiele op. 135 a /výběr/
Allein Gott in der Höh sei Ehr
Ach bleib mit deiner Gnade
Es ist das Heil uns kommen her
Freu dich sehr, o meine Seele
Jesus, meine Zuversicht
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren
Wie schön leucht uns der Morgenstern
Liebster Jesu, wir sind hier
Nun danket alle Gott
Wunderbarer König*

Léon Boëllmann : Toccata z Gotické Suity Op. 25

Varhany: *Ludvík Šuranský*

JOHANN SEBASTIAN BACH /1685-1750/ byl nesporně jedním z největších skladatelů všech dob. Největším mistrem kontrapunktu, protestantské varhanní a chrámové hudby. Po prvních krátkých zaměstnáních ve Výmaru, Arnstadu a Mühlhausenu, působí jako komorní a dvorní varhaník, později jako koncertní mistr ve Výmaru, kapelník v Kőthenu a od roku 1723 jako Thomaskantor a ředitel hudby v Lipsku. Jeho rozsáhlé varhanní dílo je vrcholem varhanní tvorby všech dob. Dnes zazní Fantazie a Fuga c moll a chorálová předehra z Orgelbuchlein „Den, který je tak plný radosti“

CÉSAR FRANCK /1822-1890/ narodil se v Belgii, studoval v Paříži. Stal se varhaníkem v chrámu sv. Klotildy a učil hudbu. Jeho život byl velmi skromný, nesmírně byl obdivován a milován svými žáky. Veřejnost jej téměř do smrti nepoznala. Mistrovská jsou jeho díla pro varhany. Chorál a moll je ze sbírky „Tři chorálů pro varhany“ z roku 1890.

MAX REGER/1873-1916/ německý romantický skladatel. Napsal řadu vrcholných skladeb pro velké nástroje, které se řadí k nejtěžším varhanním skladbám vůbec. Max Reger je považován za druhého největšího německého skladatele po J.S. Bachovi. Po jeho vzoru složil třicet chorálových předeher pro varhany Op. 135a, z nichž si deset chorálů vyslechneme.

V překladu : Sám Bůh ve výšinách – Ach zůstaň s Tvou milostí – Světlo k nám přicházející – Těš se velmi o má duše – Ježíši má naději – Chval Pána, mocného Krále ctí – Jak krásně nám září Jitřenka – Nejmilejší Ježíši, my jsme zde – Děkuje všichni Bohu – Nádherný Králi

Léon BOËLLMANN/1862-1897/ znamenitý francouzský varhanní interpret a improvizátor. Působil jako varhaník pařížského kostela Saint-de Paul. Toccata je závěrečná část z jeho Gotické Suity pro varhany z roku 1895.

LUDVÍK ŠURANSKÝ - studoval SPŠ strojnickou ve Zlíně. Hudebního vzdělání dosáhl na LŠU "Žerotín" v Olomouci a dále Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži u prof. M. Pustějovské. Zúčastnil se několika varhanních seminářů J. Taddei, J. Vodrážka dalších. Je držitelem Čestného uznání a 3. místa na Soutěži mladých varhaníků Opava 1986 a 1990. V letech 1985 - 2008 působil jako varhaník Chrámu sv. Filipa a Jakuba ve Zlíně. Od roku 1997 vyučuje na ZUŠ F. X. Richtera v Holešově. V současné době působí jako příležitostný varhaník v několika chrámech. Každoročně koncertuje na mnoha místech česka i zahraničí. V letošním roce koncertoval na nástroji nejvýznamnějšího barokního stavitele varhan Gottfrieda Silbermana ve Freibergu, Dessau, Heiligenstadu, Neustadu, Schleussingu, dále v kostele sv. Petra ve Vídni a na řadě dalších míst.